

it
must
be.
nice ^(**I**)

⁽¹⁾ Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur

adipiscing elit, sed do eiusmod tempor

incididunt ut labore et dolore magna aliqua.

...

—

ti

faum

pe.

(I) nice

Cocote minute

Distribuée à peu d'exemplaires, la revue *un œuf*

se télécharge gratuitement sur internet : **ogonek.fr**

Germaine (3)

La nuit (4)

Maryline (5)

Edvige (6)

Arrête (7)

1^{re} classe (8)

J.B.T. (9)

Pink (10)

It must be nice (11)

Toussaint. 6 (12)

À nos petits bonheurs (13)

Étoiles filantes (15)

Cash machine 3 (16 → 17)

Djizeus (18 → 19)

Correspondance à la pièce au piano (20)

Textes de Christophe Lebrun-Damiens,
François Kopania et Annie Gonzalez.

Le contenu de cette revue ne peut être reproduit sans autorisation préalable des auteurs.

Mise en page **Renaud Barès**. Imprimé sur papier **CyclusOffset** 100% recyclé.

Association loi 1901 à but non lucratif. Adhésion et soutien : **ogonek.fr**

Germaine

Dans un bal ambiance tango musette
Il rencontra Germaine

Il sentit le feu dans ses mirettes
Elle sentit la dégaine

Ils ont valsé toute la nuit
Jusqu'au petit matin

C'était une nuit sans lune
Y'sont envolés dans les plumes

Il est le Roi
De la nouba
Elle est la Reine
De la noubène

Après toutes ces galipettes
À ses jolies
Jolies gambettes

Qui sont si belles
Si légères

Offertes à toutes les chansonnettes

Ça démâte

La nuit

La nuit
Dans ton lit
Je rêvais
D'une autre nuit

Je n'ai vu que ton visage
Ta hanche se refermer
Sur ton passage

Tu t'es levée tôt ce matin-là
Je t'ai cherchée
Entre les draps
Je ne garde
Que ce rêve de toi

La nuit
Dans ton lit
Je rêve
D'une longue nuit

Je ne vois que ton visage
Ta hanche se refermer
Sur ton passage

Tu t'es levée tôt ce matin-là
Je t'ai cherchée entre les draps
Je ne garde
Que ce rêve de toi

Maryline

Except le tour
De poitrine
La couleur
Blond platine
Tu es quasi
Quasi
Maryline
Quand je demande
Te redemande
Avant ou après la piscine
Tu préfères faire l'amour

Tes yeux bleus amande
Aline
Non je sais
C'est Maryline
Répondent sans même pas un détour
Tu crois jouer sur du velours
Va te faire voir ailleurs partout
Tu me colles comme un toutou

Avant ou après la piscine
Tu le sais
J'fais exprès
Ma Maryline oh oui princesse
Me donneras-tu tes fesses?
Tes yeux bleus d'amande
Aline
Non je sais
C'est Maryline

Edvige

J'ai rendu ma liberté
De toute façon c'est un leurre
Pour une charge d'huissier
Qui me berce le cœur

J'ai rendu ma liberté
Pour la promesse d'un corps
Bol de chair lactée
Douce étoile de bord
Dont tu es le vaisseau
La coque et la nef
L'anti matière et l'eau
Le programme et l'averse

Qu'est-ce que je raconte
Ce ne sont pas des choses à dire
Encore faudrait-il
Ne pas en souffrir

Refrain

Allez! Donne-moi tout
Libre arbitre, clause de conscience
Tes inaliénables droits
Fondamentaux

Arrête

Tu veux pas m'inviter au cinéma chez toi
Nous surferons les pixels de ton ventre plat
Ce serait trippant d'être au chaud avec toi

Un thriller ferait la joie de ma chair de poule
Des zombies des sabres sous ton canapé
Susceptibles de faire exsuder nos ampoules

Nous ferons moite-moite d'un drame sentimental
Après fous rires et larmes retenus renversés
Qu'importe pourvu que nous soyons seuls

Lalala
Ce serait trippant d'être au chaud avec toi

1^{re} classe

Aujourd'hui j'ai du cul
J' voyage en 1^{re} classe
Pendant un temps je peux
Défier ma loute je classe

C'est quand même vach' ment mieux
D' goûter au confortable
Des cadres organisés
Qui rendent tout agréable

Espace vision acoustique
Insonorisé
Et même les serveuses
En tailleur
Bien moulé
Qui vendent leur whisky
En dandinant d' la fesse

Y'a pas à dire c'est bien
D' rêver à toutes ces richesses
De croire qu' un jour
Peut-être
Tout l' monde pourra viv' ça
Enfin moi au miracle
Je n' y crois toujours pas

Aujourd'hui j'ai du cul
J' voyage en 1^{re} classe
Aujourd'hui j'ai du cul
Je n' y crois toujours pas

J.B.T.

Hey! Réagis à temps
La vie va très vite
Bou la java blue train
Qui pousse précipite

Près des luttes officielles
Hey! Garde le maquis
Pour contre hey! Pour contrer
La montée des nazes hey!

Y s'aperçoit du pire
Quand l'meilleur semblait v'nir

Y'a du blues «y» dans l'air
Sur la java blue train
Nanananananère nananana

Si vous avez des craintes
Sur ces bonnes paroles
C'est qu'la java blue feinte
En trois temps caracole

Y'a du blues «y» dans l'air
Sur la java blue train

Pink

I remember
The road and again
The week-end caravan together
We're falling down
All over the words
Like the sun and the moon we just start
We're feeling like
The road and again
Trust and try another way for us
And now it's everywhere
At the sunshine P.M.
On the floor
On the place
On the moon
It's a crash of the sun and the moon

Ah oui d'accord
J'entends des voix
Ah oui da ah oui da ah oui da
Je tire à l'arc
Sur Mireille
Joue des fausses notes
A son réveil
L'ombre des nues
De ma passion
Fait que je, fais que je...

It Must Be Nice

Qu'il doit être bon de partir
Passer à l'acte
S'évanouir
Décoller les pieds loin du sol
Sans un regard dessus son col

Qu'il est bon faire ce dernier pas
Pressé
Comme se lève la brume
Et qu'une jolie femme à son bras
Des lèvres
Le dernier souffle
Hume

Toussaint. 6

Encore une journée de foutue
Aucun plan cœur, aucun plan cul
J'ai pourtant cherché, j'ai couru
Dans les jardins, sur l'avenue

J'ai trouvé un paquet de tabac
Avec de la drogue dedans
Dans le jardin d'enfant

Une autre nuit de passée
Plus une thune, zéro monnaie
Je vais rentrer me coucher
Quand la journée m'a rattrapé

Elle fume une cigarette
Sur le parvis d'une école
Toute nue

À nos petits bonheurs

Je n'ai pas peur de mourir
J'en profite pour faire un peu de ménage
Après quoi j'irai courir
Tu aimes quand je suis en nage

Je n'ai pas peur de mourir
Je ne prends pas de drogue, pas d'alcool
Rien qui m'empêche de sourire
Quand je te sens devenir folle

Je n'ai pas peur de mourir
Mais vivre sans toi, vivre tout court
Sont des perspectives qui m'étranglent
Haut et court

J'aime mourir dans tes yeux
Dans tes bras, dans ton lit, dans ta chambre...
Dans ta cuisine, dans ton salon, dans tes escaliers,
dans ton vestibule...

Je n'ai pas peur de mourir
Tu n'as pas peur d'aimer ça non plus
Qu'à cela tienne
Un jour de plus

À nos petits bonheurs

Étoiles filantes

Rejoins-moi à l'heure du souper
On fera semblant de se servir
On fera semblant de s'ennuyer
On pourrait même
Se trahir

Comme des étoiles filantes

On pourrait aussi bien s'aimer
Se laisser faire se divertir
On pourrait même appareiller
Pour l'archipel
Des soupirs

Comme des étoiles filantes

Entends-tu dans la cage d'escalier
L'ascenseur de nos désirs
Passer la rampe à chaque palier
Et glisser sous la porte
Nos mensonges
Recommandés

Rejoins-moi à l'heure du souper
On fera semblant de se servir
On fera semblant de s'ennuyer
On pourrait même

Cash machine 3

Je suis l'homme infidèle
Qui pompe et puis guette
Souci d'intégrité de foi désagrégé
L'essence
J'avale
Jusqu'à la moelle

Je suis
L'oie gaveuse me suit
Vous
Gavez-vous comme moi
Retirer intérêt bénéfice

Exploiter
Innocent
Oh yeahhh...
Comme moi
Belle ambition, je désintègre
Je glisse
Guerrier de sale espèce

On parle bien là de cash non !

*The cash
Like the car, washin' machine
And matches of course...*

Je française à l'aise
Sur 7 grosses américaines
Big cars *of course*
Sape apollinienne

Ça frime, frise rouge fraise
Le videur encaisse
Waouh... Elle est là!

T'entend!

Or gît au sol
Quand la perle belle biguine
Son string de dos d'entrée nous vrille

Alcohol...
I lose
That's soul
This fuckin' big stress is
I love her skin
And I lose cash of course

Djizeus

Il y a des contes de fées
Mais toi
Vraiment
Comme un nuage pousse le vent

Aimes-tu mon chien
S'aboyer et se mordre la queue

On vit sous des cascades
D'entremets de frics et de dettes
On s'éclate
Systématiquement

En fuite par-ci
En crack par-là
En mini jupe plissée
En tissu écossais
Jésus est trop grand

Mais toi
Aimes-tu mon chien
M'entendre hurler

La petite fille du prêtre
Ses mitaines aux poignets
Dresse sa tignasse rouge
Comme poing gauche levé au ciel

Oh Lord
Save the world
Oh Machine
Save the world
Oh Germaine
Save the world

Correspondance à la pièce au piano

Rien

Que mouvement

Une paupière

Une courbe

Dans un court lointain

Après le drame

La poésie

Ou tout autre que cela

Rien que frôlement

Papiers

Pigments

Éclats

Par une lune favorable aux excès

Rousse satinée

Déferlante nébuleuse

Traverse

Est-ce assez

**Lorem ipsum dolor sit amet,
consectetur adipiscing elit, sed
do eiusmod tempor incididunt ut
labore et dolore magna aliqua. Ut
enim ad minim veniam, quis nostrud
exercitation ullamco laboris
nisi ut aliquip ex ea commodo
consequat. Duis aute irure dolor
in reprehenderit in voluptate velit
esse cillum dolore eu fugiat nulla
pariatur. Excepteur sint occaecat
cupidatat non proident, sunt in
culpa qui officia deserunt mollit
anim id est laborum.**